

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Динской социально реабилитационный центр для
несовершеннолетних»**

Принята на заседании
педагогического совета

« 25 » августа 2023 г.
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГКУ СО КК
«Динской СРЦН»
_____ О.Ю. Пискунова
« 25 » августа 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Цветные фантазии»**

Возраст обучающихся –3-14 лет
Срок реализации –1 год
Объем программы – 36 часов

Составители программы:
Головина Т.М., воспитатель
Сухотина И.В., воспитатель
Згурская Т.Н., воспитатель
Москалева А.И., воспитатель

ст. Динская
2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Цветные фантазии»

1.1. Пояснительная записка

Различные виды творчества, в ходе которых разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения, очень важны для детей.

Творчество приобщает их к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт.

Детям, по началу, мало интересен результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л. С. Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует и творит не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс творчества несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и ребенок освобождается от них.

Программа составлена с учетом изученных и используемых в работе программ «Занятия по изобразительной деятельности» (Т.С. Комарова), «Занятия по изобразительной деятельности» (Г.С. Швайко).

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветные фантазии» имеет художественную направленность, предназначена для применения широкого комплекса различного дополнительного методического материала с целью приобщения детей к активной познавательной и творческой работе.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Предложенная программа является вариативной, комплексной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Динской социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»;

Устав ГКУ СО КК «Динской социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних».

Новизна программы заключается в том, что в нее включены различные виды изобразительной и декоративно-прикладной деятельности и новое направление «дизайн».

На занятиях применяются различные материалы: восковые мелки, гуашь, цветные карандаши, витражные, акриловые и масляные краски, свеча, поролон. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования.

Включены новые современные техники: флористика, пластилиновая мозаика, коллаж, конструирование, декоративное рисование, техники работы с бумагой: (модульное оригами, квиллинг, скрапбукинг, кардмейкинг), витражная роспись, батик; нетрадиционные техники рисования (монотипия, граттаж, кляксография, ниткография, рисование ватными палочками, набрызг и др.).

Занятия изобразительным искусством, декоративно-прикладным творчеством, аппликацией и дизайном распределены так, чтобы изучение материала проходило от простого к сложному, с чередованием видов деятельности, постоянным освоением новых понятий техник и материалов, исключительно важных для последующего развития художественных способностей воспитанников.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Педагогическая целесообразность заключается в создании условий для формирования интеллектуальной, эстетически всесторонне развитой творческой личности.

В процессе реализации программы предусмотрен интегрированный подход, который способствует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, принцип совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Адресат программы: несовершеннолетние 3-14 лет.

Объем программы: 36 часов.

Режим занятий: не менее одного раза в неделю; для всех видов практических занятий устанавливается академический час продолжительностью 30 - 40 минут; для воспитанников 3-6 лет время занятий составляет 15-25 минут, с учетом динамических пауз.

Форма организации занятий: групповая.

1.2. Цель и задачи

Цель программы: формирование познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Задачи программы:

Обучающие:

познакомить воспитанников с разными художественными материалами и техниками: изобразительной деятельности, аппликации, дизайн, народное творчество, помочь овладеть навыками работы с ними.

Развивающие:

развивать творческие и индивидуальные способности; образное мышление, воображение и фантазии средствами использования нетрадиционных техник рисования, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей.

Воспитательные:

воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость, любовь к искусству, умение понимать его.

Коррекционные:

формировать ценностное отношение к окружающему миру через творчество.

1.3. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Цветные фантазии»

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Раздел 1. Нетрадиционное рисование	14	1	13
2	Раздел 2. Удивительная аппликация	5	1	4
3	Раздел 3. Создание дизайнерских поделок	5		5
4	Раздел 4. Народное творчество	12	2	10
	ВСЕГО	36	4	32

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Нетрадиционное рисование

Занятие 1.1. Подводный мир

Теоретическое занятие: объяснение техники выполнения работы; разделение видов работ между участниками КТД.

Занятие 1.2. Аквариум (коллект.раб)

Практическое занятие: рисование ватными палочками силуэтов аквариумных рыбок и чешуек. Цель работы: развитие способностей к коллективной работе.

Занятие 1.3. Бабочки (монотипия)

Практическое занятие: обучение рисованию в технике «монотипия». Ознакомление детей с понятием симметрии (на примере бабочки). Развитие пространственное мышление.

Занятие 1.4. Цветок для мамы

Практическое занятие: развитие навыков рисования поролоновой штамповкой. Закрепление умения рисовать по трафарету.

Занятие 1.5. Радуга над рекой

Практическое занятие: рисование красками по мокрой бумаге. Обучение приемам смешивания акварельных красок.

Занятие 1.6. Сказочный сад (граттаж)

Теоретическое занятие: ознакомление с понятием «граттаж».

Черно-белый граттаж.

Практическое занятие: печать поролоном по трафарету.

Занятие 1.7. Ковер из осенних листьев.

Теоретическое занятие: знакомство с техникой печатания листьями.

Практическое занятие: печатание листьями, печать или набрызг по трафарету. Закрепление умения работать с техникой печати по трафарету, смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.

Занятие 1.8. Фантастические цветы

Теоретическое занятие: Знакомство с рисованием гуашью, способом-эстамп.

Практическое занятие: рисование в технике «эстамп» по влажной и сухой бумаге.

Занятие 1.9. Волшебная птица

Теоретическое занятие: Знакомство с приемами трафаретной, декоративной росписи с помощью поролоновой губки.

Практическое занятие: продолжать закреплять знания детей о городецкой росписи. Познакомить с приемами изображения городецких птиц. Учить рисовать птицу (из цветов и листьев городецкой росписи).

Занятие 1.10. Фантазии

Теоретическое занятие: ознакомление с нетрадиционной художественной техникой кляксографии.

Практическое занятие: рисуем в технике кляксография, «знакомая форма – новый образ».

Занятие 1.11. Точечная роспись объемной фигуры

Практическое занятие: рисуем в технике «точечная роспись». Использование в работе: акриловых контуров разных видов.

Занятие 1.12. Волшебные листочки

Теоретическое занятие: познакомить детей с новым видом изобразительной техники - печать листьями.

Практическое занятие: нанесение краски на листья деревьев и делать отпечатки на листе бумаги.

Занятие 1.13. Счастливое детство

Теоретическое занятие: что такое «пальчиковая живопись».

Практическое занятие: рисование ладошкой, (бабочка - вертикально прикладываем к бумаге две разукрашенные ладошки, рыбка - одна ладошка, приложенная к бумаге горизонтально).

Занятие 1.14. Закат на море

Практическое занятие: рисуем свечей или мылом. Совершенствуем умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.

Раздел 2. Удивительная аппликация

Занятие 2.1. Вводная беседа

Теоретическое занятие: в ходе беседы воспитанники знакомятся с понятием «аппликация», с ее видами и техниками выполнения.

Занятие 2.2. Пшеничный жираф

Практическое занятие: аппликация из крупы.

Занятие 2.3. Заюшкина избушка

Теоретическое занятие: как правильно рисовать крупой и семенами.

Практическое занятие: аппликация из ватных палочек. Формирование умения изображать предметы из разных материалов и использовать в работе нетрадиционные способы аппликации.

Занятие 2.4. Осеннее дерево

Практическое занятие: конструирование из макарон.

Занятие 2.5. Дерево счастья (коллективная работа)

Практическое занятие: аппликация с элементами оригами и рисования. Формирование у детей умение складывать лист бумаги разными способами.

Раздел 3. Создание дизайнерских поделок

Занятие 3.1 Оформление интерьера кукольной комнаты

Практическое занятие: разработка эскиза, перенос выбранного эскиза на картон, заполнение пространства по эскизу (ведение работы от общего к частному).

Занятие 3.2. Фоторамка

Практическое занятие: развитие умения составлять оригинальные композиции, развивать воображение, мелкую моторику рук умение экспериментировать с различными материалами.

Занятие 3.3. Панно на стену

Практическое занятие: создание весеннего панно в технике пластилинографии. Закрепить знания детей о весенних первоцветах. Развивать творческие способности, художественный вкус. Развивать мелкую моторику.

Занятие 3.4. Изготовление подарков

Практическое занятие: поспособствовать развитию положительных эмоций у детей; развивать ловкость, быстроту, сообразительность, творческое воображение.

Занятие 3.5. Бусы для мамы

Практическое занятие: формировать умение нанизывать на нитку мелкие и крупные предметы, вызывать интерес к созданию красивого украшения.

Раздел 4. Народное творчество

Занятие 4.1. Народно декоративно-прикладное искусство (вводная беседа)

Теоретическое занятие: беседа: характеристика предметов народных промыслов. Знакомство детей с народным искусством.

Занятие 4.2. Фольклор (загадки, потешки, частушки)

Теоретическое занятие: беседа: характеристика малых форм фольклора

Занятие 4.3. Узор на миске

Практическое занятие: хохломские изделия, посылка, кисти, краски, непроливайка, салфетки.

Развиваем мелкую моторику рук. Формируем умение сочетать узор. Учим основам кистевой росписи.

Занятие 4.4. Ярмарка (коллект.раб)

Практическое занятие: игрушки дымковских, филимоновских, каргопольских мастеров. Нарисованные силуэты игрушек, краски, кисти, непроливайки. Знакомство детей с разнообразием росписи игрушек. Учим расписывать узором.

Занятие 4.5. Роспись яиц «Чудо-Писанка»

Практическое занятие: гуашь, кисти, непроливайки, палитры, декоративные яйца.

Прививаем к народным обычаям. Развиваем умения расписывать и украшать изделия.

Занятие 4.6. Роспись силуэта матрешки

Практическое занятие: заготовки матрешек, краски, непроливайки, кисточки, салфетки.

Развиваем мелкую моторику рук, Учимся расписывать матрешек.

Занятие 4.7. Украшение платочка

Практическое занятие: готовые квадраты, кисточки, клеенки, салфетки, образцы работ.

Совершенствуем знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражняем детей в выделении углов, сторон у квадрата и круга. Учим детей аккуратно пользоваться красками.

Занятие 4.8. Роспись досточки

Практическое занятие: заготовка досточки, краски, клеенки, салфетки, кисточки

Развиваем мелкую моторику рук. Учимся фантазировать.

Занятие 4.9. Роспись баночки(вазочки)

Практическое занятие: баночки (вазочки), краски, клеенки, салфетки, кисточки.

Развиваем мелкую моторику рук. Учимся фантазировать, расписывать объемные предметы.

Занятие 4.10. Дымковская барышня

Практическое занятие: Учить лепить по мотивам дымковской игрушки.

Развивать мелкую моторику рук, передавать в лепке характерные особенности человека. Подручные материалы: пластиковая бутылка, пластилин, мука, клей. ножницы, краски

Занятие 4.11. Золотая хохлома

Практическое занятие: ознакомление с русским декоративно-прикладным искусством, декоративное рисование хохломских ложек. Изготовление с детьми заготовок – шаблонов для хохломской росписи. Тонирование, роспись шаблонов. Познавательный рассказ воспитателя о хохломских изделиях. Картон, кисти, вода, гуашь.

Занятие 4.12. Гжельская роспись

Практическое занятие: освоение простых элементов гжельской росписи (розочки, точки, полосы, сетки, волнистые дуги).

Трафареты, гуашь, кисти, клеенки, салфетки, вода.

Ознакомление с русским декоративно-прикладным искусством.

1.5. Планируемые результаты

У воспитанников улучшатся:

умения передавать на бумаге форму и объем предметов; выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы; навыки владения гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, подручным материалом; навыки работы в народном стиле.

У несовершеннолетних разовьются:

навыки самостоятельного подбора темы умения работы;
навыки работы с различными материалами, инструментами;
навыки работы в группе и индивидуально.

У воспитанников сформируются:

Интерес к современному и народному творчеству,
интерес к успехам товарищей;
умение эмоционально откликаться на свои работы и работы товарищей;
высказывать свою точку зрения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Цветные фантазии» для воспитанников 3-6 лет

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.		Раздел 1. Нетрадиционное рисование	14	1	13
		Занятие 1.1. Подводный мир (презентация)		1	
		Занятие 1.2. Аквариум (коллек. раб)			1
		Занятие 1.3. Бабочки (монотипия)			1
		Занятие 1.4. Цветок для мамы			1
		Занятие 1.5. Радуга над рекой			1
		Занятие 1.6. Сказочный сад (граттаж)			1
		Занятие 1.7. Ковер из осенних листьев			1
		Занятие 1.8. Фантастические цветы			1
		Занятие 1.9. Волшебная птица			1
		Занятие 1.10. Фантазии			1
		Занятие 1.11. Точечная роспись объемной фигуры			1
		Занятие 1.12. Волшебные листочки			1
		Занятие 1.13. Счастливое детство (коллект. раб)			1
		Занятие 1.14. Закат на море (свеча)			1
2.		Раздел 2 Удивительная аппликация	5	1	4
		Занятие 2.1. Вводная беседа		1	
		Занятие 2.2. Пшеничный жирафчик			1
		Занятие 2.3. Заюшкина избушка (ватные палочки)			1
		Занятие 2.4. Осеннее дерево (конструирование из макарон)			1
		Занятие 2.5. Дерево счастья (коллек. раб)			1
3.		Раздел 3. Создание дизайнерских поделок	5		5
		Занятие 3.1. Оформление интерьера кукольной комнаты (коллект. раб)			1
		Занятие 3.2. Рамка для фотографий			1

		Занятие 3.3. Панно на стену			1
		Занятие 3.4. Изготовление подарков			1
		Занятие 3.5. Бусы для мамы			1
4.		Раздел 4. Народное творчество	12	2	10
		Занятие 4.1. Народное декоративно-прикладное творчество		1	
		Занятие 4.2. Фольклор (загадки, потешки, частушки).		1	
		Занятие 4.3. Узор на миске			1
		Занятие 4.4. Ярмарка (коллек.раб)			1
		Занятие 4.5. Роспись яиц «Чудо-Писанка»			1
		Занятие 4.6. Роспись силуэта матрешки			1
		Занятие 4.7. Украшение платочка			1
		Занятие 4.8. Роспись досточки			1
		Занятие 4.9. Роспись баночки (вазочка)			1
		Занятие 4.10. Дымковская барышня			1
		Занятие 4.11. Золотая хохлома			1
		Занятие 4.12. Гжельская роспись			1
		ВСЕГО	36	4	32

**2.1. Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Цветные фантазии»
для воспитанников 7-14 лет**

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.		Раздел 1. Нетрадиционное рисование	14	1	13
		Занятие 1.1. Подводный мир (презентация)		1	
		Занятие 1.2. Аквариум (коллек. раб)			1
		Занятие 1.3. Бабочки (монотипия)			1
		Занятие 1.4. Цветок для мамы			1
		Занятие 1.5. Радуга над рекой			1
		Занятие 1.6. Сказочный сад (граттаж)			1
		Занятие 1.7. Ковер из осенних листьев			1
		Занятие 1.8. Фантастические цветы			1
		Занятие 1.9. Волшебная птица			1
		Занятие 1.10. Фантазии			1
		Занятие 1.11. Точечная роспись объемной фигуры			1
		Занятие 1.12. Волшебные листочки			1
		Занятие 1.13. Счастливое детство (коллект. раб)			1
		Занятие 1.14. Закат на море (свеча)			1
2.		Раздел 2 Удивительная аппликация	5	1	4
		Занятие 2.1. Вводная беседа		1	
		Занятие 2.2. Пшеничный жирафчик			1
		Занятие 2.3. Заюшкина избушка (ватные палочки)			1
		Занятие 2.4. Осеннее дерево (конструирование из макарон)			1
		Занятие 2.5. Дерево счастья (коллек. раб)			1
3.		Раздел 3. Создание дизайнерских поделок	5		5
		Занятие 3.1. Оформление интерьера кукольной комнаты (коллект. раб)			1
		Занятие 3.2. Рамка для фотографий			1
		Занятие 3.3. Панно на стену			1
		Занятие 3.4. Изготовление подарков			1

		Занятие 3.5. Бусы для мамы			1
4.		Раздел 4. Народное творчество	12	2	10
		Занятие 4.1. Народное декоративно-прикладное творчество		1	
		Занятие 4.2. Фольклор (загадки, потешки, частушки).		1	
		Занятие 4.3. Узор на миске			1
		Занятие 4.4. Ярмарка (коллек.раб)			1
		Занятие 4.5. Роспись яиц «Чудо-Писанка»			1
		Занятие 4.6. Роспись силуэта матрешки			1
		Занятие 4.7. Украшение платочка			1
		Занятие 4.8. Роспись досточки			1
		Занятие 4.9. Роспись баночки (вазочка)			1
		Занятие 4.10. Дымковская барышня			1
		Занятие 4.11. Золотая хохлома			1
		Занятие 4.12. Гжельская роспись			1
ВСЕГО			36	4	32

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Дидактический материал: наглядные пособия, репродукции и живопись, методическая литература по изготовлению поделок, сувениров, детская литература с иллюстрациями художников, фотографии диких и домашних животных, литература по искусству, дидактический и раздаточный материал.

Оборудование: видео-аудио материалы, компьютер, фотоаппарат, экран, мультимедийный проектор, музыкальный проигрыватель для создания эмоционального настроения, образцы поделок, панно, композиций из различных материалов, книжки-раскраски для работы по образцу. Наличие необходимого освещения, рабочих мест (мольбертов), водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок.

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Проверка теоретических знаний проводится в форме тестирования, практических навыков в форме выполнения работы.

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы ведется текущий контроль в форме практической работы, опросе, самооценивания, проведение выставок работ, конкурсов на лучшую работу.

2.4 Оценочные материалы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме: контрольных занятий по изученным темам; конкурсы; выставка детских работ; в конце года готовится итоговая выставка работ.

2.5. Методическое обеспечение программы

Одно из главных условий успеха развития детского творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку.

Реализация программы основывается на следующих принципах:

- принцип единства поставленных задач;
- принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников;
- принцип целостности;
- принцип интегративности;
- принцип доступности и последовательности;
- принцип деятельностного подхода.

Методы работы:

словесный;

наглядный;

практический;

творческий;

игровой.

Формы работы: групповая.

2.6. Педагогические технологии используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	Игровая технология	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, воспитанниками информации, знаний, получения	Включение воспитанников в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника

		опыта		
5.	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	Арт-терапевтическая технология	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется воспитателями:

Головиной Т.М., имеющей средне-специальное педагогическое образование; курсы повышения квалификации «Социально-педагогическая и социально-психологическая реабилитация несовершеннолетних», 16.04.2021год; профессиональную переподготовку по теме «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых», 25.02.2021год. Первая квалификационная категория присвоена в 2022 году.

Москалевой А.И., имеющей средне-специальное педагогическое образование; профессиональную переподготовку по теме «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых», 2023 год.

Сухотиной И.В., имеющей среднее специальное образование, КГИК диплом о профессиональной переподготовке по программе дополнительного профессионального образования «Теория и методика преподавания изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества», 2019г; диплом о профессиональной переподготовке дополнительного профессионального образования по программе «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых», 2023 год.

Згурской Т. Н., имеющей среднее специальное педагогическое образование, курсы повышения квалификации «Социальная работа с семьёй, пропавшей в трудную жизненную ситуацию», дипломы о профессиональной переподготовке по программе «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых», 2020 и 2021 год.

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Уроки рисования для младших школьников: методический материал / М.Михейшина.- «Детство-пресс», 2015г.
2. Методика обучения рисования в школе: методический материал / А.П. Фомичёва.- «Детство-пресс», 2011г.
3. Педагог и семья: методический материал / Арнаутова Е.П. М.: Изд. дом «Карапуз», 2016.-264с.
4. Открой в себе художника: методический материал/ Бэтти Эдвардс , 2018г.
5. Добрых рук мастерство: методический материал/ Богуславская И.Я. Москва, 2022г.
6. Городецкая живопись: иллюстрированный материал/ Жегалова С.К. Москва 2020г.

Дополнительная

- 1 Эстетическое воспитание младших школьников // Начальная школа.- 2020. –N 5/.
- 2 Журнал: Гимнастика для пальчиков / Ковалевская М. – изд-во «Союз художников», С-Петербург, 2021.
- 3 Музыкальные пальчиковые игры: журнал / Поддубная Е.А – Ростов н/Д: Феникс, 2012.
4. Волшебный мир: учебно- методическое пособие /Жегалова С.К.- Айрис-пресс 2010г.
5. Народные промыслы: наглядно дидактический материал с конспектами занятий / Куликовская Т.А.- «Детство-пресс», 2011г.

Интернет источники

1. <https://yandex.ru/images/search?text: Городец сюжетная роспись //электронный ресурс//>
2. <http://base.pl.spb.ru/cgi: дымковская игрушка // электронный ресурс//>
3. <https://my-gorodets.livejournal.com/5969.html: декоративно прикладное искусство // Электронный ресурс//>