

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Динской социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних»**

Принята на заседании
педагогического совета

«25» августа 2023 г.
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГКУ СО КК
«Динской СРЦН»
_____ О.Ю. Пискунова
«25» августа 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Радуга идей!»**

Возраст воспитанников – 3 – 18 лет
Срок реализации – 1 год
Объем программы – 36 часов

Составители программы:
Маслова О.А., воспитатель
Миусская Е.И., воспитатель
Гулямова И.Н., воспитатель
Кривых А.А., воспитатель

ст. Динская
2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Радуга идей»

1.1. Пояснительная записка

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации.

В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно–прикладному искусству.

Народное декоративно–прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Оно основано на глубоких художественных традициях. Народное искусство входит в глубину души, благотворно влияет на формирование личности человека.

Все чаще произведения декоративно–прикладного искусства проникают в быт людей. Видеть красоту предметов декоративно–прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд, этим требованиям отвечает данная программа.

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга идей» имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании несовершеннолетних. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, природным материалом, тканью, нитками и др.) и направлена на овладение воспитанниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами.

При разработке программы использованы методические материалы: авторская программа Мищенко Т.В. «Креативные виды рукоделия», Наумовой Н.В. «Народные промыслы». На занятиях много времени уделяется развитию творческого самовыражения.

Одной из особенностей программы «Радуга идей» является то, что занятия базируются на многообразии применяемых видов техник работы с бисером, нитями, лентами, которые благотворно влияют на развитие мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев. А все это, в свою очередь, связано с умственным и речевым развитием ребенка, влияет на развитие воображения, фантазии, изобретательности и художественного вкуса детей. В работе используются мультимедийные программы, которые помогают детям освоить изучаемый на занятии материал. Задачи программы реализуются через разнообразные формы проведения занятий: беседы; мастер-классы; презентации; творческие мастерские; ярмарки, проекты и пр.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

исторический аспект;

связь с современностью;

освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий;

выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Информативный материал программы, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед воспитанниками ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: эскиз; воплощение в материале; выявление формы с помощью декоративных фактур.

Работа с разными материалами: бумагой, тканью, нитками, природным материалом, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, воспитывает усидчивость. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Данная программа направлена на полезную организацию досуга, так как это не просто время отдыха, но и сфера развития способностей, реализация интересов; применение знаний в новой ситуации.

Программа ориентирует воспитанников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрено участие в конкурсах и на выставках.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (ред. 30. 09.2020 г.);

Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

Санитарные правила СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28.

Письмо Минобрнауки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Динской СРЦН»;

Устав ГКУ СО КК «Динской СРЦН».

Новизна программы в том, что она опирается на понимание приоритетности развития творческих задатков воспитанника, его морально-волевых и нравственных качеств. Занятия благотворно влияют на развитие детской фантазии, пробуждают заложенное в человеке от природы чувство прекрасного, развивают творческие способности.

Умение изготовить своими руками поделки помогает детям самоутвердиться в глазах сверстников, что особенно важно в период нравственного становления личности подростка сначала в детском объединении, а затем в окружающем мире. Во время занятия в детском объединении осуществляется «естественным путём», в процессе творческой работы.

Актуальность данной программы определяется созданием условий для личностного развития, позитивной социализации, формированию и развитию творческих способностей детей, выявлению и поддержке способных воспитанников, что соответствует концепции развития детей. Одной из актуальных проблем современного общества является организация свободного времени несовершеннолетнего, заполнение его продуктивной деятельностью, воспитывающей трудолюбие, инициативу, смекалку.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации воспитательных и творческих процессов,

основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью. Практическое овладение различными видами и техниками прикладного творчества дает ребятам возможность творческой самореализации.

Адресат программы: несовершеннолетние 3-18 лет.

Срок реализации программы: 36 часов.

Режим занятий: занятия проводятся не менее одного раза в неделю; для всех видов практических занятий устанавливается академический час продолжительностью 30 - 40 минут; для воспитанников 3-6 лет время занятий составляет 15-25 минут, с учетом динамических пауз.

Форма организации занятий: групповая.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческого развития воспитанников в условиях СРЦН.

Задачи программы:

Обучающие: закрепить и расширить знания, полученные ранее в быту и уроках технологии, изобразительного искусства и т.д., и способствовать их систематизации;

ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

раскрывать красоту и историю народного творчества;

формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

совершенствовать умения и формировать навыки работы инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

прививать навыки учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;

развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

формировать творческие способности, духовную культуру.

Воспитательные:

осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание;

воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству, к искусству Кубани;

добиваться максимальной самостоятельности в детском творчестве.

Коррекционные:

Способствовать совершенствованию коммуникативных навыков, внимания, пространственных представлений;

формировать уважительное отношение к труду.

**1.3. Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Радуга идей»**

№	Наименования раздела	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Раздел 1. Вводное занятие	2	1	1
2	Раздел 2. Работа с природным материалом	1		1
3	Раздел 3. Плоскостные композиции из бумаги	1		1
4	Раздел 4. «Ниточная страна» (вышивка крестом)	6	2	4
5	Раздел 5. «Ленточная страна» (вышивка лентами)	4	1	3
6	Раздел 6. Алмазная живопись	6	1	5
7	Раздел 7. Аппликация из ткани и кожи	4		4
8	Раздел 8. Бисероплетение	10	1	9
9	Раздел 9. Лепка	2	1	1
	ВСЕГО	36	7	29

1.3. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Занятие 1.1. Беседа. Знакомство.

Теоретическое занятие: Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива «Откроем сердце друг другу».

Занятие 1.2. Рисование картины.

Практическое занятие: «Страна мастеров». Занятие направлено на создание индивидуальных и коллективных работ.

Раздел 2. Работа с природным материалом.

Занятие 2.1. «В чудесном лесу».

Практическое занятие: Объемная композиция. Поделки из природных материалов (листьев, цветов, соломки, бересты).

Раздел 3. Плоскостные композиции из бумаги.

Занятие 3.1. Аппликация «Бумажный город».

Практическое занятие: В начале занятия демонстрируется презентация «Правила пользования ножницами, карандашом, и линейкой».

Раздел 4. Вышивка крестом «Ниточная страна».

Занятие 4.1. «Виды ниток».

Теоретическое занятие: Знакомство с историей вышивания, материалами и инструментами, видами и приёмами работы.

Занятие 4.2. «Знакомство с техникой вышивки крестом».

Практическое занятие: Знакомство с вышивкой крестом, её особенностями, основными технологическими приемами.

Занятие 4.3 «Знакомство с техникой вышивки крестом. Вышивка на канве».

Занятие 4.4. «Вышивка крестом на канве с рисунком».

Практическое занятие: в ходе работы с канвой, ребята учатся работать без специально нанесенных схем вышивания, подбирать типы нитей и игл.

Занятие 4.5. «Вышивка крестом на канве с рисунком. Вышивка главных элементов».

Практическое занятие: в ходе работы с канвой, ребята учатся работать без специально нанесенных схем вышивания, подбирать типы нитей и игл.

Занятие 4.6. «Вышивка крестом на канве с рисунком. Завершение работы».

Практическое занятие: в ходе работы с канвой, ребята учатся работать без специально нанесенных схем вышивания, подбирать типы нитей и игл.

Раздел 5. Вышивка лентами «Ленточная страна».

Занятие 5.1. Беседа «Виды лент».

Теоретическое занятие: Знакомство с особенностями вышивания лентами, приёмами работы: воздушные петли, закручивание стеблей, закрепление ленты на канве, распределение цветов на панно.

Занятие 5.2. «Техника вышивания лентами».

Практические занятия: Проводится изучение основных техник вышивания лентами, типов швов.

Занятие 5.3. Панно «Цветы».

Практические занятия: В ходе выполнения работы, дети используют полученные знания и навыки работы с иглами, ножницами, пальцами. Работа индивидуальная.

Занятие 5.4 Панно «Цветы».

Практическое занятие: Завершение работы.

Раздел 6. «Алмазная живопись».

Занятие 6.1. «История алмазной живописи».

Теоретическое занятие: Знакомство с историей алмазной выкладки, материалами и инструментами; приёмами работы: знакомство со схемами.

Занятие 6.2. «Изучение техники выкладки стразами».

Практические занятия: Начиная работать со стразами, нужно знать, как правильно их выкладывать.

Занятие 6.3 «Техника выкладки стразами».

Практическое занятие: изучение техники выкладки стразами.

Занятие 6.4 «Лебединое озеро».

Практическое занятие: Составление схемы (картина и панно).

Занятие 6.5 «Лебединое озеро».

Практическое занятие: Работа по схеме (картина и панно).

Занятие 6.6 «Лебединое озеро».

Практическое занятие: Завершение работы.

Раздел 7. «Лоскутной город».

Занятие 7.1. «Цветы вокруг меня».

Практическое занятие: Аппликация из ткани.

Занятие 7.2 «Цветы вокруг меня».

Практическое занятие: Аппликация из ткани. Завершение работы.

Занятие 7.3 «Живая планета».

Практическое занятие: Аппликация из лоскутков.

Занятие 7.4 «Живая планета».

Практические занятия: Аппликация из лоскутков. Завершение работы.

Раздел 8. «Бисеринка».

Занятие 8.1. «История возникновения бисероплетения».

Теоретическое занятие: Бисероплетение - изготовление различных аксессуаров с помощью нанизывания на проволоку, нитку или леску стеклянных шариков с отверстием.

Занятие 8.2. «Техника плетения бисером. Нанизывание на нить».

Практическое занятие: Знакомство с историей и разновидностями бисера, материалами и инструментами; приёмами работы по бисероплетению.

Занятие 8.3. «Декоративная техника плетения из бисера».

Практическое занятие: Изучение техники плетения.

Занятие 8.4. «Букетик из бисера».

Практическое занятие: Обучение последовательности и приёмам изготовления букетов из бисера и из бусинок.

Занятие 8.5. «Букетик из бисера».

Практическое занятие: Завершение работы.

Занятие 8.6. «Сакура».

Практическое занятие: Изготовление веточки сакуры.

Занятие 8.7. «Сакура».

Практическое занятие: Завершение работы.

Занятие 8.8. «Картина из бисера. Подготовка материалов».

Практическое занятие: Технологическая последовательность изготовления картины из бисера.

Занятие 8.9. «Картина из бисера. Плетение».

Практическое занятие: Плетение

Занятие 8.10. Картина из бисера.

Практическое занятие: Завершение работы.

Раздел 9. Лепка. Соленое тесто. Пластилин.

Занятие 9.1. «История дымковской игрушки».

Теоретическое занятие: Изучение происхождения дымковской игрушки.

Занятие 9.2. «Дымковская игрушка».

Практическое занятие: Воспитанники научатся приёмам и технике лепки из глины, используя комбинированный способ лепки дымковской игрушки.

1.5. Планируемый результат

У воспитанников улучшатся:

знания о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

о видах декоративно-прикладного искусства.

Разовьются: умения работать с различными материалами; способности работать индивидуально и в группе.

Сформируются: навыки работы различными, необходимыми для определенного вида деятельности, инструментами и приспособлениями.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Радуга идей» для воспитанников 3-6 лет

№ раздела, темы	Дата проведения	Название разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
				Теоретические часы	Практические часы
1		Раздел 1. Вводное занятие	2	1	1
		Занятие 1.1. Беседа. Знакомство		1	
		Занятие 1.2. Рисование картины «Страна мастеров»			1
2		Раздел 2. Работа с природным материалом	1		1
		Занятие 2.1. «В чудесном лесу» (объемная композиция)			1
3		Раздел 3. Плоскостные композиции из бумаги	1		1
		Занятие 3.1. Аппликация «Бумажный город»			1
4		Раздел 4. Вышивка крестом «Ниточная страна»	6	2	4
		Занятие 4.1. Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые и синтетически)		1	
		Занятие 4.2. Знакомство с техникой вышивки крестом.		1	
		Занятие 4.3. Знакомство с техникой вышивки крестом. Вышивка на канве			1
		Занятие 4.4. Вышивка крестом на канве с рисунком			1
		Занятие 4.5. Вышивка крестом на канве с рисунком «Вышивка главных элементов»			1
		Занятие 4.6. Вышивка крестом на канве с рисунком. Завершение работы.			1
5		Раздел 5. Вышивка лентами «Ленточная страна»	4	1	3

		Занятие 5.1. Беседа «Виды лент»		1	
		Занятие 5.2. Техника вышивания лентами			1
		Занятие 5.3. Панно «Цветы»			1
		Занятие 5.4. Панно «Цветы». Завершение работы			1
6		Раздел 6. «Алмазная живопись»	6	1	5
		Занятие 6.1. История алмазной живописи		1	
		Занятие 6.2. Изучение техники выкладки стразами			1
		Занятие 6.3. Техника выкладки стразами			1
		Занятие 6.4. «Лебединое озеро» (картина и панно) Составление схемы			1
		Занятие 6.5. «Лебединое озеро» (картина и панно) Работа по схеме			1
		Занятие 6.6. «Лебединое озеро». Завершение работы			1
7		Раздел 7. «Лоскутный город»	4		4
		Занятие 7.1. «Цветы вокруг меня» Аппликация из ткани			1
		Занятие 7.2. «Цветы вокруг меня» Аппликация из ткани. Завершение работы			1
		Занятие 7.3. «Живая планета» Аппликация из лоскутков			1
		Занятие 7.4. «Живая планета» Аппликация из лоскутков. Завершение работы			1
8		Раздел 8. «Бисеринка»	10	1	9
		Занятие 8.1. История возникновения бисероплетения		1	
		Занятие 8.2. Техника плетения бисером. Нанизывание на нить			1
		Занятие 8.3. Декоративная техника плетения из бисера			1
		Занятие 8.4. Букетик из бисера			1
		Занятие 8.5. Букетик из бисера. Завершение работы			1
		Занятие 8.6. Сакура			1
		Занятие 8.7. Сакура. Завершение работы			1

		Занятие 8.8. Картина из бисера. Подготовка материалов			1
		Занятие 8.9. Картина из бисера. Плетение			1
		Занятие 8.10. Картина из бисера. Завершение работы			1
9		Раздел 9. Лепка. Соленое тесто. Пластилин	2	1	1
		Занятие 9.1. История дымковской игрушки		1	
		Занятие 9.2. Дымковская игрушка. Изготовление игрушки			1
		ВСЕГО	36	7	29

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы «Радуга идей»
для воспитанников 7-12 лет**

№ раздела, темы	Дата проведения	Название разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
				Теоретические часы	Практические часы
1		Раздел 1. Вводное занятие	2	1	1
		Занятие 1.1. Беседа. Знакомство		1	
		Занятие 1.2. Рисование картины «Страна мастеров»			1
2		Раздел 2. Работа с природным материалом	1		1
		Занятие 2.1. «В чудесном лесу» (объемная композиция)			1
3		Раздел 3. Плоскостные композиции из бумаги	1		1
		Занятие 3.1. Аппликация «Бумажный город»			1
4		Раздел 4. Вышивка крестом «Ниточная страна»	6	2	4
		Занятие 4.1. Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые и синтетически)		1	
		Занятие 4.2. Знакомство с техникой вышивки крестом.		1	
		Занятие 4.3. Знакомство с техникой вышивки крестом. Вышивка на канве			1
		Занятие 4.4. Вышивка крестом на канве с рисунком			1
		Занятие 4.5. Вышивка крестом на канве с рисунком «Вышивка главных элементов»			1
		Занятие 4.6. Вышивка крестом на канве с рисунком. Завершение работы.			1
5		Раздел 5. Вышивка лентами «Ленточная страна»	4	1	3

		Занятие 5.1. Беседа «Виды лент»		1	
		Занятие 5.2. Техника вышивания лентами			1
		Занятие 5.3. Панно «Цветы»			1
		Занятие 5.4. Панно «Цветы». Завершение работы			1
6		Раздел 6. «Алмазная живопись»	6	1	5
		Занятие 6.1. История алмазной живописи		1	
		Занятие 6.2. Изучение техники выкладки стразами			1
		Занятие 6.3. Техника выкладки стразами			1
		Занятие 6.4. «Лебединое озеро» (картина и панно) Составление схемы			1
		Занятие 6.5. «Лебединое озеро» (картина и панно) Работа по схеме			1
		Занятие 6.6. «Лебединое озеро». Завершение работы			1
7		Раздел 7. «Лоскутный город»	4		4
		Занятие 7.1. «Цветы вокруг меня» Аппликация из ткани			1
		Занятие 7.2. «Цветы вокруг меня» Аппликация из ткани. Завершение работы			1
		Занятие 7.3. «Живая планета» Аппликация из лоскутков			1
		Занятие 7.4. «Живая планета» Аппликация из лоскутков. Завершение работы			1
8		Раздел 8. «Бисеринка»	10	1	9
		Занятие 8.1. История возникновения бисероплетения		1	
		Занятие 8.2. Техника плетения бисером. Нанизывание на нить			1
		Занятие 8.3. Декоративная техника плетения из бисера			1
		Занятие 8.4. Букетик из бисера			1
		Занятие 8.5. Букетик из бисера. Завершение работы			1
		Занятие 8.6. Сакура			1
		Занятие 8.7. Сакура. Завершение работы			1

		Занятие 8.8. Картина из бисера. Подготовка материалов			1
		Занятие 8.9. Картина из бисера. Плетение			1
		Занятие 8.10. Картина из бисера. Завершение работы			1
9		Раздел 9. Лепка. Соленое тесто. Пластилин	2	1	1
		Занятие 9.1. История дымковской игрушки		1	
		Занятие 9.2. Дымковская игрушка. Изготовление игрушки			1
		ВСЕГО	36	7	29

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы «Радуга идей»
для воспитанников 13-18 лет**

№ раздела, темы	Дата проведения	Название разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
				Теоретические часы	Практические часы
1		Раздел 1. Вводное занятие	2	1	1
		Занятие 1.1. Беседа. Знакомство		1	
		Занятие 1.2. Рисование картины «Страна мастеров»			1
2		Раздел 2. Работа с природным материалом	1		1
		Занятие 2.1. «В чудесном лесу» (объемная композиция)			1
3		Раздел 3. Плоскостные композиции из бумаги	1		1
		Занятие 3.1. Аппликация «Бумажный город»			1
4		Раздел 4. Вышивка крестом «Ниточная страна»	6	2	4
		Занятие 4.1. Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые и синтетически)		1	
		Занятие 4.2. Знакомство с техникой вышивки крестом.		1	
		Занятие 4.3. Знакомство с техникой вышивки крестом. Вышивка на канве			1
		Занятие 4.4. Вышивка крестом на канве с рисунком			1
		Занятие 4.5. Вышивка крестом на канве с рисунком «Вышивка главных элементов»			1
		Занятие 4.6. Вышивка крестом на канве с рисунком. Завершение работы.			1
5		Раздел 5. Вышивка лентами «Ленточная страна»	4	1	3

		Занятие 5.1. Беседа «Виды лент»		1	
		Занятие 5.2. Техника вышивания лентами			1
		Занятие 5.3. Панно «Цветы»			1
		Занятие 5.4. Панно «Цветы». Завершение работы			1
6		Раздел 6. «Алмазная живопись»	6	1	5
		Занятие 6.1. История алмазной живописи		1	
		Занятие 6.2. Изучение техники выкладки стразами			1
		Занятие 6.3. Техника выкладки стразами			1
		Занятие 6.4. «Лебединое озеро» (картина и панно) Составление схемы			1
		Занятие 6.5. «Лебединое озеро» (картина и панно) Работа по схеме			1
		Занятие 6.6. «Лебединое озеро». Завершение работы			1
7		Раздел 7. «Лоскутный город»	4		4
		Занятие 7.1. «Цветы вокруг меня» Аппликация из ткани			1
		Занятие 7.2. «Цветы вокруг меня» Аппликация из ткани. Завершение работы			1
		Занятие 7.3. «Живая планета» Аппликация из лоскутков			1
		Занятие 7.4. «Живая планета» Аппликация из лоскутков. Завершение работы			1
8		Раздел 8. «Бисеринка»	10	1	9
		Занятие 8.1. История возникновения бисероплетения		1	
		Занятие 8.2. Техника плетения бисером. Нанизывание на нить			1
		Занятие 8.3. Декоративная техника плетения из бисера			1
		Занятие 8.4. Букетик из бисера			1
		Занятие 8.5. Букетик из бисера. Завершение работы			1
		Занятие 8.6. Сакура			1
		Занятие 8.7. Сакура. Завершение работы			1

		Занятие 8.8. Картина из бисера. Подготовка материалов			1
		Занятие 8.9. Картина из бисера. Плетение			1
		Занятие 8.10. Картина из бисера. Завершение работы			1
9		Раздел 9. Лепка. Соленое тесто. Пластилин	2	1	1
		Занятие 9.1. История дымковской игрушки		1	
		Занятие 9.2. Дымковская игрушка. Изготовление игрушки			1
		ВСЕГО	36	7	29

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Раздел или тема программы	Техническое оснащение занятий
Вводное занятие	ИКТ, материал для выполнения поделки
Работа с природным материалом	ИКТ, материал для выполнения поделки
Плоскостные композиции из бумаги	ИКТ, материал для выполнения поделки
«Ниточная страна» (вышивка крестом)	ИКТ, материал для выполнения поделки
«Ленточная страна» (вышивка лентами)	ИКТ, материал для выполнения поделки
Алмазная живопись	ИКТ, материал для выполнения поделки
Аппликация из ткани и кожи	ИКТ, материал для выполнения поделки
Бисероплетение	ИКТ, материал для выполнения поделки
Лепка	ИКТ, материал для выполнения поделки

2.3 . Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Защита творческих работ.

Выставочный просмотр.

Принятие участия в конкурсах.

Итоговое занятие.

2.4. Оценочные материалы

Раздел или тема программы	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Беседа, опрос
Работа с природным материалом	Мини-выставка работ, участие в творческих конкурсах
Плоскостные композиции из бумаги	Мини-выставка работ, участие в творческих конкурсах
«Ниточная страна» (вышивка крестом)	Мини-выставка работ, участие в творческих конкурсах
«Ленточная страна» (вышивка лентами)	Мини-выставка работ, участие в творческих конкурсах
Алмазная живопись	Мини-выставка работ, участие в творческих конкурсах
Аппликация из ткани и кожи	Мини-выставка работ, участие в творческих конкурсах
Бисероплетение	Мини-выставка работ, участие в творческих конкурсах
Лепка	Мини-выставка работ, участие в творческих конкурсах

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Методы работы:

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

творческий (работа с бисером, нитями, лентами);

игровой (использование упражнений в игровой форме).

Формы работы: групповая.

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации процесса	Дидактический материал
Вводное занятие	Комбинированное занятие		Иллюстрации, наглядные пособия
Работа с природным материалом	Комбинированное занятие	Наглядный, словесно-иллюстративный	Иллюстрации, наглядные пособия
Плоскостные композиции из бумаги	Комбинированное занятие	Наглядный, словесно-иллюстративный	Иллюстрации, наглядные пособия
«Ниточная страна» (вышивка крестом)	Комбинированное занятие	Наглядный, словесно-иллюстративный	Иллюстрации, наглядные пособия
«Ленточная страна» (вышивка лентами)	Комбинированное занятие	Наглядный, словесно-иллюстративный	Иллюстрации, наглядные пособия
Алмазная живопись	Комбинированное занятие	Наглядный, словесно-иллюстративный	Иллюстрации, наглядные пособия
Аппликация из ткани и кожи	Комбинированное занятие	Наглядный, словесно-иллюстративный	Иллюстрации, наглядные пособия
Бисероплетение	Комбинированное занятие		
Лепка	Комбинированное занятие		

Педагогические технологии используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	Игровая технология	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника

5.	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	Арт-терапевтическая технология	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

Кадровое обеспечение

Программа реализуется специалистами, имеющими высшее профильное образование, курсы повышения квалификации:

Миусская Е. И. - «Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых» 2019 год;

«Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых» 2019 год;

Маслова О. А. - «Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых» 2019 год;

«Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых» 2019 год;

Кривых А. А. – «Культурно-пространственная работа»;

«Социальная работа с семьей, попавшей в трудную жизненную ситуацию. Социальная помощь и поддержка несовершеннолетних, оказавшихся в трудной жизненной ситуации» 2020 год;

«Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых» 2019 год;

«Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых» 2019 год;

Гулямова И. Н. - «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых» 2021 год.

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
2. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СПбГУ, 2012. – 156с.
3. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
4. Декупаж. Красивый декор своими руками/ И.В. Резько. – Минск: Харвест, 2010. – 255с.
5. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
6. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010. – 189с.
7. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.

Дополнительная

1. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 152с.
2. Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ, 2010. – 511с.
3. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.
4. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
5. Хитер Дж. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. – М.: Контэнт, 2015. – 64с.
6. Юсель С. Декупаж: инструменты и материалы для декупажа, основные приемы работы, уроки мастерства. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

Интернет источники

1. <http://www.biserland.ru/> - сайт «Бисероплетение»
2. <http://bicer.ucoz.ru/> - сайт «Бисер и рукоделие»
3. <http://biser.by.ru/index.htm> - сайт «Бисерная Магия»
4. <http://acus.msk.ru/> - сайт «ACUS»
5. <http://www.silk-ribbon.ru> сайт «Вышивка лентами»
6. <http://www.liveinternet.ru/tags/вышивка+лентами/>
7. <http://www.tehnologiya.narod.ru>