

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Динской социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних»**

Принята на заседании
педагогического совета

« 25 » августа 2023 г.
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГКУ СО КК
«Динской СРЦН»

_____ О.Ю. Пискунова
« 25 » августа 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Кудесники»**

Возраст воспитанников – 3 – 18 лет.

Срок реализации – 1 год.

Объем программы – 36 часов.

Составители программы:
Северина Л.Ю., воспитатель
Азанова Е.П., воспитатель
Битюкова А.В., воспитатель
Емец О.В., воспитатель

ст. Динская
2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Кудесники»

1.1. Пояснительная записка

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству.

Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных и народных традициях, искусство благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно - прикладного искусства проникают в быт людей.

Ребенок, занимающийся по данной программе, становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы воспитанников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий, формировать эстетический вкус, вооружать детей техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду.

Дополнительная общеразвивающая программа «Кудесники» **имеет художественную направленность**, предназначена для помощи воспитанникам познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса, приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта воспитанников в процессе собственной творческой активности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности ребенка.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от

31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (ред. 30.09.2020 г.);

Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

Санитарные правила СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г.№ 28;

Письмо Минобрнауки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Динской СРЦН»;

Устав ГКУ СО КК «Динской СРЦН».

Новизна программы заключается в создании условий ознакомления воспитанников с самыми доступными и красочными видами декоративно-прикладного творчества (аппликация из различных материалов, бумагопластика, лепка, живопись, работа с текстилем и т.д.), что позволяет вовлечь их в активную творческую жизнь, организовать досуг.

Вариативность, гибкость и мобильность программы позволяет использовать разнообразные материалы и техники, которые интересны и доступны ребенку любого возраста. Уровень усвоения содержания программы доступен для разных категорий воспитанников.

Актуальность программы заключается в том, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта воспитанников в процессе собственной творческой активности. Программа предназначена для детей 3-17 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств.

Программа вводит воспитанников в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у

них изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что декоративно-прикладное творчество развивает фантазию и художественные возможности несовершеннолетних. Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из различных материалов с использованием разнообразных техник. Предполагается развитие воспитанников в самых различных направлениях: художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление, умение работать в команде и т.д. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Создавая свой мир из различных материалов, воспитанники готовятся стать созидателями доброго мира. При реализации программы «Кудесники» у ребят формируются ценностные эстетические ориентиры, развивается художественный вкус, воображение, расширяют кругозор. Происходит организация свободного времени и организованного досуга.

В процессе занятия у каждого ребенка есть возможность открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа «Кудесники» дает воспитанникам возможность:

попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества;

выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем;

использовать нетрадиционные формы организации образовательного процесса: проектной деятельности, участие в конкурсах, олимпиадах, в том числе и всероссийского уровня;

систематически овладевать необходимыми средствами и способами творческой деятельности, обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое).

Адресат программы: воспитанники 3-18 лет.

Объем программы: общее количество – 36 часов.

Режим занятий: занятия проводятся не менее одного раза в неделю; для всех видов практических занятий устанавливается академический час продолжительностью 30 - 40 минут; для воспитанников 3-6 лет время занятий составляет 15-25 минут, с учетом динамических пауз.

Форма занятий: групповая.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у воспитанников навыки художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, владение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

знакомить с приёмами и способами работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна; с основами композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;

Развивающие:

развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовность участвовать в создании поделок, отвечающих художественным требованиям.

Воспитательные:

воспитывать смекалку, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, бережливость, настойчивость в достижении результата.

Коррекционные:

развивать навыки ориентирования я в проблемных ситуациях;
воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности, трудолюбие, уважение к людям труда и старшему поколению.

**1.3. Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Кудесники»**

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов	
			Теоретические занятия	Практические занятия
1	Раздел 1. Рисование и роспись	6	1	5
2	Раздел 2. Работа с бумагой и картоном	6	1	5
3	Раздел 3. Работа с соленым тестом	6	1	5
4	Раздел 4. Декупаж	6	1	5
5	Раздел 5. Работа с природным и бросовым материалом	6	1	5
6	Раздел 6. Работа с фетром	6	1	5
ВСЕГО		36	6	30

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Рисование и роспись

Занятие 1.1. Вводное занятие. Знакомство с правилами и техникой безопасности. «Фантастические цветы» - рисунок ватными дисками на цветном картоне.

Теоретическое занятие: Вводное занятие. Знакомство с правилами и техникой безопасности.

Художественная роспись - искусство декорирования красками какой-либо поверхности. «Фантастические цветы» - рисунок ватными дисками на цветном картоне. Научить отличать художественную роспись от живописи. Если композиции «картинного типа» рассчитаны на автономное восприятие в нейтральном пространстве или на нейтральном фоне, относительно изолированном от окружающей среды, то роспись функционально и, следовательно, композиционно является частью специально задуманного и организованного художником пространства.

Занятие 1.2. «Космические узоры» - рисунок на пене для бритвы.

Практическое занятие: Обучение воспитанников рисованию нетрадиционным способом монотипии на пене, располагать изображение по центру листа бумаги. Техника монотипии заключается, в нанесении красок от руки на идеально гладкую поверхность с последующим печатанием на станке; полученный на бумаге оттиск всегда бывает единственным, уникальным. Показать, что данная техника применима для работы и на других поверхностях.

Занятие 1.3. «Сказочный лес» - рисунок нитью и красками

Практическое занятие: Нитеграфия, рисование нитью - простой и доступный способ изображения. Главная задача ниткаграфиста, увидеть на листе изображения нити (крючки, петельки) и превратить их в узнаваемый рисунок. Создание рисунка самостоятельно.

Занятие 1.4. Правила росписи различных предметов. «Орнамент на тарелке»

Практическое занятие: Техника росписи - декорирование одежды, предметы интерьера и быта по выбору детей.

Занятие 1.5. Роспись объемных фигур из различного материала (камни, пенопластовый шар, заготовка матрешки, яйца и т. д.)

Практическое занятие: Рисование на камне, пенопласте и других пористых. Закрепление рисунка обжигом.

Занятие 1.6. «Тканевые узоры» - роспись по ткани

Практическое занятие:

Художественные приемы этого вида росписи. Ручная художественная роспись тканей. Роспись ткани.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном

Занятие 2.1. Вводное занятие. Знакомство с правилами и техникой безопасности.

Теоретическое занятие: Знакомство с правилами и техникой безопасности. «Бумажный зоопарк», правила изготовления простейших фигурок из бумаги в технике оригами, по предложенным схемам. Правила чтения схем.

Занятие 2.2. Объемная аппликация из цветной бумаги (3D): «Сказочный лес», «Птицы», «Лань» и т.д.

Практическое занятие: Детали - вырезание кругов, склеивание в лопасти, приклеивание лопастями на картон. Объемные поделки-аппликации 3D из бумажных полосок и кругов за счет частичного приклеивания модулей смотрятся ярко и необычно. Аппликация, созданная в этой технике можно создавать как на основе, так и без нее.

Занятие 2.3. «Бабочки» работа в технике квиллинг

Практическое занятие: скручивание длинных и узких полосок бумаги в спиральки, видоизменения их формы и составление из полученных деталей объемных или плоскостных композиций.

Занятие 2.4. Моделирование из картона. Правила и основные приемы работы «Салфетница из картона» - работа с трафаретами

Практическое занятие: изготовление по шаблону салфетницы, освоение базовых приемов техники картонажа, позволяющей создавать из обычного картона красивые и практичные шкатулки, органайзеры и коробочки.

Занятие 2.5. Объемная рамочка для фотографии

Практическое занятие: данная работа выполняется в технике оригами, с использованием складных блоков, полученных при складывании фигур из тонкого картона в круг, что будет являться основой фото-рамки.

Занятие 2.6. Игрушка из картона с подвижными деталями «Клоун»

Практическое занятие: создание выпуклых полуобъемных изображений из бумаги. В основе техники лежат приемы: биговка, фальцовка, высечка и вырубка, склейка. Выполнение работы «Клоун» по готовым шаблонам.

Раздел 3. Работа с соленым тестом

Занятие 3.1. Вводное занятие. Пробный замес соленого теста

Теоретическое занятие: При работе с соленым тестом развиваются художественные способности, наблюдательность, чувство линии, формы, пропорции. В процессе работы осваиваются основные приемы изготовления элементов композиций.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для творчества. Этому занятию дали название - тестопластика.

Занятие 3.2. «Соленый сувенир», изготовление и роспись готового изделия

Практическое занятие: Выбор эскиза работы. Самостоятельный замес

теста. Выкладывание формы. Сушка.

Занятие 3.3. «Соленый сувенир», изготовление и роспись готового изделия

Практическое занятие : Раскрашивание высохшей заготовки. Обжиг.

Занятие 3.4. «Моя буква» - медальон из соленого теста. Изготовление и роспись готового изделия

Практическое занятие: перенос на пергамент эскиза. Работа с тестом по образцу. Сушка.

Занятие 3.5. «Разноцветные бусины», изготовление и роспись готового изделия

Практическое занятие: работа с готовым тестом. Вылепливание бусин разной формы и размера. Сушка.

Занятие 3.6. «Разноцветные бусины», изготовление и роспись готового изделия

Практическое занятие: «Разноцветные бусины», роспись готового изделия. Обжиг.

Раздел 4. Декупаж

Занятие 4.1. Вводное занятие. Декупаж маленького кашпо (салфеточный вырезной декупаж)

Теоретическое занятие: Рассказ о технике «Декупаж», истории возникновения и развития. Ознакомление с основными приемами работы и инструментами.

Занятие 4.2. «Кухонная доска» (шкатулка, ваза и т. д.) работа в технике салфеточный декупаж

Практическое занятие: С помощью декупажа можно обновить поверхности износившихся предметов быта, украсить новые. Обработка поверхности доски для работы в технике декупаж. Выбор рисунка. Нанесение на поверхность.

Занятие 4.3. «Кухонная доска» (шкатулка, ваза и т. д.) работа в технике салфеточный декупаж

Практическое занятие: оклейка поверхности. Нанесение ПВА и лака. Сушка.

Занятие 4.4. «Ажурная посуда» - оклеивание стакана яичной скорлупой

Практическое занятие: Из обыкновенного стеклянного стакана и горсти яичной скорлупы изготовление ажурной вазочки.

Занятие 4.5. «Праздничное блюдо» - работа в технике декупаж с подрисовкой

Практическое занятие: декупаж деревянного блюда. Украшение с помощью подрисовки теней на имеющемся рисунке.

Задание 4.6. «Праздничное блюдо»

Практическое занятие: Покрытие лаком и сушка готового

Раздел 5. Работа с природным и бросовым материалом

Занятие 5.1. «Водяная лилия», «Декоративный веер» - работа из бросового материала

Теоритическое занятие: разъяснение и демонстрация вариантов использования одноразовых вилок и ложечек, ленты разных цветов для изготовления декоративный украшений интерьера.

Занятие 5.2. «Корзина» - плетение из газетных трубочек

Практическое занятие: плетение изделий из газетных трубочек крупноформатной или миниатюрной корзиночки по желанию воспитанников.

Выбор формы и размеров, порядок плетения корзин.

Занятие 5.3. «Корзина» - плетение из газетных трубочек

Практическое занятие: выполнение завершающей отделки и скрепление деталей изделия.

Занятие 5.4. «Лесной домик» - работа из природного материала

Практическое занятие: изготовление поделки из раскрывшийся шишки и проволоки. Можно пофантазировать и поселить в этом домике Лесовичка, изготовленного из оставшихся шишек. Отделка и закрепление всех поделок на основании из картона, пенопласта или деревянного бруска.

Занятие 5.5. «Панно «Полевые цветы» - работа из природного материала

Практическое занятие: выложить на разнос высушенные бутоны, букеты растений с сохранением формы в нужном рисунке. Цветы и листья можно закрепить на картоне, мешковине.

Занятие 5.6. «Подставка для бокала «Кленовый лист» - работа из природного материала

Практическое занятие: Для работы используют элементы, полученные в результате торцевого распиливания стволов деревьев. Нанесение рисунка и раскрашивание изделия. Покрытие лаком готового изделия. Сушка.

Раздел 6. Работа с фетром

Занятие 6.1. «Что за чудо-материал!» Вводное занятие. Техника безопасности и правила при работе с фетром. Знакомство с декоративными швами – разновидностью основных ручных швов

Теоритическое занятие: Рассказ о том, как и когда появился фетр. Как используется фетр в наше время. Качества и свойства материала. Какой бывает фетр? Материалы и инструменты, необходимые при работе с фетром. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Организация рабочего места. Знакомство с декоративными швами – разновидностью основных ручных швов.

Занятие 6.2. «Птичка». Освоение техники резания ножницами по прорисованному контуру по фетру, не заходя за черту. Сшивание изделия

Практическое занятие: Освоение техники резания ножницами по прорисованному контуру по фетру, не заходя за черту. Соединение готовых форм в единую композицию при помощи иглы и нити.

Занятие 6.3. «Олененок». Изготовление полубъемной мягкой игрушки из фетра по простым лекалам

Практическое занятие: Изготовление полубъемной мягкой игрушки из фетра по простым лекалам. Перевод выкройки на фетр, вырезание деталей. Прошивание головы и рожек с последовательной набивкой. Прошивание ног и туловища петельным швом. Набивка туловища. Зашивание отверстия для набивания.

Занятие 6.4. «Игольница- божья коровка». Общие сведения для чего нужна игольница. Алгоритм создания игольницы – божья коровка из фетра.

Практическое занятие: Какие бывают игольницы. Идеи для вдохновения. Алгоритм создания игольницы – божья коровка. Вырезание деталей игольницы. Пошив, сбор и оформление изделия.

Занятие 6.5. «Подарок маме - сердечко». Раскрой деталей, сшивание деталей петельным швом, набивка, оформление и декорирование изделия

Практическое занятие: Раскрой деталей. Сшивание деталей петельным швом. Набивка деталей. Оформление и декорирование изделия.

Занятие 6.6. «Цветок из фетра». Алгоритм создания пиона, розы. Вырезание деталей, пошив, сбор и оформление цветка на выбор

Практическое занятие: Раскрой деталей. Сшивание деталей петельным швом. Набивка деталей. Оформление и декорирование изделия.

1.5. Планируемые результаты

В процессе реализации программы по завершении курса программы у воспитанников улучшится: мелкая моторика рук, внимание, интеллектуальная и творческая активность, воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие;

У несовершеннолетних разовьются: умения и навыки подбора разнообразного материала и его применения для изготовления поделок; работы с различными видами бумаги; работы с соленым тестом и фетром; планированием работы над изделием; выполнения объёмных работ; составления простейших композиций.

У воспитанников сформируются: умения работать в группе. Прислушиваться к мнению товарищей; отстаивать свою точку зрения.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Кудесники» для воспитанников 3-6 лет

№ раздела, темы	Дата проведения	Наименования раздела	Всего	Количество часов	
				Теоретические занятия	Практические занятия
1		Раздел 1. Рисование и роспись	6	1	5
		Занятие 1.1. Вводное занятие. Знакомство с правилами и техникой безопасности. «Фантастические цветы» - рисунок ватными дисками на цветном картоне		1	
		Занятие 1.2. «Космические узоры» - рисунок на пене для бритья			1
		Занятие 1.3. «Сказочный лес» - рисунок нитью и красками			1
		Занятие 1.4. Правила росписи различных предметов. «Орнамент на тарелке»			1
		Занятие 1.5. Роспись объемных фигур из различного материала (камни, пенопластовый шар, заготовка матрешки, яйца и т. д.)			1
		Занятие 1.6. «Тканевые узоры» - роспись по ткани			1
2		Раздел 2. Работа с бумагой и картоном	6	1	5
		Занятие 2.1. Вводное занятие. Знакомство с правилами и техникой безопасности «Бумажный зоопарк», изготовление простейших фигурок из бумаги в технике оригами, по предложенным схемам		1	
		Занятие 2.2. Объемная аппликация из цветной бумаги (3D): «Сказочный лес», «Птицы», «Лань» и т.д.			1
		Занятие 2.3. «Бабочки» работа в технике КВИЛЛИНГ			1

		Занятие 2.4. Моделирование из картона. Правила и основные приемы работы «Салфетница из картона» - работа с трафаретами			1
		Занятие 2.5. Объемная рамочка для фотографии			1
		Занятие 2.6. Игрушка из картона с подвижными деталями «Клоун»			1
3		Раздел 3. Работа с соленым тестом	6	1	5
		Занятие 3.1. Вводное занятие. Пробный замес соленого теста		1	
		Занятие 3.2. «Соленый сувенир» изготовление и роспись готового изделия			1
		Занятие 3.3. «Соленый сувенир» Раскрашивание высохшей заготовки. Обжиг.			1
		Занятие 3.4. «Моя буква» - медальон из соленого теста. Изготовление и роспись готового изделия			1
		Занятие 3.5. «Разноцветные бусины», изготовление и роспись готового изделия			1
		Занятие 3.6. «Разноцветные бусины», роспись готового изделия. Обжиг			1
4		Раздел 4. Декупаж	6	1	5
		Занятие 4.1. Вводное занятие. Декупаж маленького кашпо (салфеточный вырезной декупаж)		1	
		Занятие 4.2. «Кухонная доска» (шкатулка, ваза и т. д.) работа в технике салфеточный декупаж			1
		Занятие 4.3. «Кухонная доска» (оклейка поверхности. Нанесение ПВА и лака. Сушка)			1
		Занятие 4.4. «Ажурная посуда» - оклеивание стакана яичной скорлупой			1
		Задание 4.5. «Праздничное блюдо» работа в технике декупаж с подрисовкой			1
		Задание 4.6. «Праздничное блюдо» Покрытие лаком и сушка готового изделия			1
5		Раздел 5. Работа с природным и бросовым материалом	6	1	5
		Занятие 5.1. «Водяная лилия», «Декоративный веер» - работа из		1	

		бросового материала			
		Занятие 5.2. «Корзина» - плетение из газетных трубочек (плетение изделия из цветных бумажных трубочек)			1
		Занятие 5.3. «Корзина» - плетение из газетных трубочек (выполнение завершающей отделки и скрепление деталей изделия)			1
		Занятие 5.4. «Лесной домик» - работа из природного материала			1
		Занятие 5.5. «Панно «Полевые цветы» - работа из природного материала			1
		Занятие 5.6. «Подставка для бокала «Кленовый лист» - работа из природного материала			1
6		Раздел 6. Работа с фетром	6	1	5
		Занятие 6.1. «Что за чудо- материал!» Вводное занятие. Техника безопасности и правила при работе с фетром. Знакомство с декоративными швами – разновидностью основных ручных швов		1	
		Занятие 6.2. «Птичка». Освоение техники резания ножницами по прорисованному контуру по фетру, не заходя за черту. Сшивание изделия			1
		Занятие 6.3. «Олененок». Изготовление полубъемной мягкой игрушки из фетра по простым лекалам			1
		Занятие 6.4. «Игольница- божья коровка». Общие сведения для чего нужна игольница. Алгоритм создания игольницы –божья коровка из фетра.			1
		Занятие 6.5. «Подарок маме- сердечко». Раскрой деталей, сшивание деталей петельным швом, набивка, оформление и декорирование изделия			1
		Занятие 6.6. «Цветок из фетра». Алгоритм создания пиона, розы. Вырезание деталей, пошив, сбор и оформление цветка на выбор			1
		ВСЕГО	36	6	30

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы «Кудесники»
для воспитанников 7-12 лет**

№ раздела, темы	Дата проведения	Наименования раздела	Всего	Количество часов	
				Теоретические занятия	Практические занятия
1		Раздел 1. Рисование и роспись	6	1	5
		Занятие 1.1. Вводное занятие. Знакомство с правилами и техникой безопасности. «Фантастические цветы» - рисунок ватными дисками на цветном картоне		1	
		Занятие 1.2. «Космические узоры» - рисунок на пене для бритья			1
		Занятие 1.3. «Сказочный лес» - рисунок нитью и красками			1
		Занятие 1.4. Правила росписи различных предметов. «Орнамент на тарелке»			1
		Занятие 1.5. Роспись объемных фигур из различного материала (камни, пенопластовый шар, заготовка матрешки, яйца и т. д.)			1
		Занятие 1.6. «Тканевые узоры» - роспись по ткани			1
2		Раздел 2. Работа с бумагой и картоном	6	1	5
		Занятие 2.1. Вводное занятие. Знакомство с правилами и техникой безопасности «Бумажный зоопарк», изготовление простейших фигурок из бумаги в технике оригами, по предложенным схемам		1	
		Занятие 2.2. Объемная аппликация из цветной бумаги (3D): «Сказочный лес», «Птицы», «Лань» и т.д.			1
		Занятие 2.3. «Бабочки» работа в технике квиллинг			1

		Занятие 2.4. Моделирование из картона. Правила и основные приемы работы «Салфетница из картона» - работа с трафаретами			1
		Занятие 2.5. Объемная рамочка для фотографии			1
		Занятие 2.6. Игрушка из картона с подвижными деталями «Клоун»			1
3		Раздел 3. Работа с соленым тестом	6	1	5
		Занятие 3.1. Вводное занятие. Пробный замес соленого теста		1	
		Занятие 3.2. «Соленый сувенир» изготовление и роспись готового изделия			1
		Занятие 3.3. «Соленый сувенир» Раскрашивание высохшей заготовки. Обжиг.			1
		Занятие 3.4. «Моя буква» - медальон из соленого теста. Изготовление и роспись готового изделия			1
		Занятие 3.5. «Разноцветные бусины», изготовление и роспись готового изделия			1
		Занятие 3.6. «Разноцветные бусины», роспись готового изделия. Обжиг			1
4		Раздел 4. Декупаж	6	1	5
		Занятие 4.1. Вводное занятие. Декупаж маленького кашпо (салфеточный вырезной декупаж)		1	
		Занятие 4.2. «Кухонная доска» (шкатулка, ваза и т. д.) работа в технике салфеточный декупаж			1
		Занятие 4.3. «Кухонная доска» (оклейка поверхности. Нанесение ПВА и лака. Сушка)			1
		Занятие 4.4. «Ажурная посуда» - оклеивание стакана яичной скорлупой			1
		Задание 4.5. «Праздничное блюдо» работа в технике декупаж с подрисовкой			1
		Задание 4.6. «Праздничное блюдо» Покрытие лаком и сушка готового изделия			1

5		Раздел 5. Работа с природным и бросовым материалом	6	1	5
		Занятие 5.1. «Водяная лилия», «Декоративный веер» - работа из бросового материала		1	
		Занятие 5.2. «Корзина» - плетение из газетных трубочек (плетение изделия из цветных бумажных трубочек)			1
		Занятие 5.3. «Корзина» - плетение из газетных трубочек (выполнение завершающей отделки и скрепление деталей изделия)			1
		Занятие 5.4. «Лесной домик» - работа из природного материала			1
		Занятие 5.5. «Панно «Полевые цветы» - работа из природного материала			1
		Занятие 5.6. «Подставка для бокала «Кленовый лист» - работа из природного материала			1
6		Раздел 6. Работа с фетром	6	1	5
		Занятие 6.1. «Что за чудо- материал!» Вводное занятие. Техника безопасности и правила при работе с фетром. Знакомство с декоративными швами		1	
		Занятие 6.2. «Птичка». Освоение техники резания ножницами по прорисованному контуру по фетру, не заходя за черту. Сшивание изделия			1
		Занятие 6.3. «Олененок». Изготовление полубъемной мягкой игрушки из фетра по простым лекалам			1
		Занятие 6.4. «Игольница- божья коровка». Общие сведения для чего нужна игольница. Алгоритм создания игольницы –божья коровка из фетра.			1
		Занятие 6.5. «Подарок маме-сердечко». Раскрой деталей, сшивание деталей петельным швом, набивка, оформление и декорирование изделия			1
		Занятие 6.6. «Цветок из фетра». Алгоритм создания пиона, розы. Вырезание деталей, пошив, сбор и оформление цветка на выбор			1
		ВСЕГО	36	6	30

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы «Кудесники»
для воспитанников 13-18 лет**

№ раздела, темы	Дата проведения	Наименования раздела	Всего	Количество часов	
				Теоретические занятия	Практические занятия
1		Раздел 1. Рисование и роспись	6	1	5
		Занятие 1.1. Вводное занятие. Знакомство с правилами и техникой безопасности. «Фантастические цветы» - рисунок ватными дисками на цветном картоне		1	
		Занятие 1.2. «Космические узоры» - рисунок на пене для бритья			1
		Занятие 1.3. «Сказочный лес» - рисунок нитью и красками			1
		Занятие 1.4. Правила росписи различных предметов. «Орнамент на тарелке»			1
		Занятие 1.5. Роспись объемных фигур из различного материала (камни, пенопластовый шар, заготовка матрешки, яйца и т. д.)			1
		Занятие 1.6. «Тканевые узоры» - роспись по ткани			1
2		Раздел 2. Работа с бумагой и картоном	6	1	5
		Занятие 2.1. Вводное занятие. Знакомство с правилами и техникой безопасности «Бумажный зоопарк», изготовление простейших фигурок из бумаги в технике оригами, по предложенным схемам		1	
		Занятие 2.2. Объемная аппликация из цветной бумаги (3D): «Сказочный лес», «Птицы», «Лань» и т.д.			1
		Занятие 2.3. «Бабочки» работа в технике квиллинг			1

		Занятие 2.4. Моделирование из картона. Правила и основные приемы работы «Салфетница из картона» - работа с трафаретами			1
		Занятие 2.5. Объемная рамочка для фотографии			1
		Занятие 2.6. Игрушка из картона с подвижными деталями «Клоун»			1
3		Раздел 3. Работа с соленым тестом	6	1	5
		Занятие 3.1. Вводное занятие. Пробный замес соленого теста		1	
		Занятие 3.2. «Соленый сувенир» изготовление и роспись готового изделия			1
		Занятие 3.3. «Соленый сувенир» Раскрашивание высохшей заготовки. Обжиг.			1
		Занятие 3.4. «Моя буква» - медальон из соленого теста. Изготовление и роспись готового изделия			1
		Занятие 3.5. «Разноцветные бусины», изготовление и роспись готового изделия			1
		Занятие 3.6. «Разноцветные бусины», роспись готового изделия. Обжиг			1
4		Раздел 4. Декупаж	6	1	5
		Занятие 4.1. Вводное занятие. Декупаж маленького кашпо (салфеточный вырезной декупаж)		1	
		Занятие 4.2. «Кухонная доска» (шкатулка, ваза и т. д.) работа в технике салфеточный декупаж			1
		Занятие 4.3. «Кухонная доска» (оклейка поверхности. Нанесение ПВА и лака. Сушка)			1
		Занятие 4.4. «Ажурная посуда» - оклеивание стакана яичной скорлупой			1
		Задание 4.5. «Праздничное блюдо» работа в технике декупаж с подрисовкой			1
		Задание 4.6. «Праздничное блюдо» Покрытие лаком и сушка готового изделия			1

5		Раздел 5. Работа с природным и бросовым материалом	6	1	5
		Занятие 5.1. «Водяная лилия», «Декоративный веер» - работа из бросового материала		1	
		Занятие 5.2. «Корзина» - плетение из газетных трубочек (плетение изделия из цветных бумажных трубочек)			1
		Занятие 5.3. «Корзина» - плетение из газетных трубочек (выполнение завершающей отделки и скрепление деталей изделия)			1
		Занятие 5.4. «Лесной домик» - работа из природного материала			1
		Занятие 5.5. «Панно «Полевые цветы» - работа из природного материала			1
		Занятие 5.6. «Подставка для бокала «Кленовый лист» - работа из природного материала			1
6		Раздел 6. Работа с фетром	6	1	5
		Занятие 6.1. «Что за чудо- материал!» Вводное занятие. Техника безопасности и правила при работе с фетром. Знакомство с декоративными швами		1	
		Занятие 6.2. «Птичка». Освоение техники резания ножницами по прорисованному контуру по фетру, не заходя за черту. Сшивание изделия			1
		Занятие 6.3. «Олененок». Изготовление полубъемной мягкой игрушки из фетра по простым лекалам			1
		Занятие 6.4. «Игольница- божья коровка». Общие сведения для чего нужна игольница. Алгоритм создания игольницы –божья коровка из фетра.			1
		Занятие 6.5. «Подарок маме-сердечко». Раскрой деталей, сшивание деталей петельным швом, набивка, оформление и декорирование изделия			1
		Занятие 6.6. «Цветок из фетра». Алгоритм создания пиона, розы. Вырезание деталей, пошив, сбор и оформление цветка на выбор			1
		ВСЕГО	36	6	30

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Для повышения эффективности освоения различных видов декоративно-прикладного творчества разработаны и изготовлены следующие наглядные пособия (дидактические папки):

Работа с бумагой.

Работа с текстилем.

Лепка.

Работа с фетром.

Стол, стулья, ножницы, клей ПВА, карандаши, картон, фломастеры, краски (гуашь, акварель), кисточки для рисования, кисточка для клея, цветная бумага, пластилин, образцы поделок, материалов, инструментов, иллюстрированные материалы.

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Отслеживание и фиксация успеваемости по дополнительной общеразвивающей программе «Кудесники» происходит в следующих формах: участие в конкурсах и результаты участия в конкурсах, журнал посещаемости, материал тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, диагностическая карта, конкурсы, открытое занятие.

Педагог оценивает качество выполнения работы, умение применить знание технологии изученного вида декоративно-прикладного творчества.

Для оценивания теоретических знаний воспитанников используется проведение бесед, устных опросов, наблюдение.

2.4. Оценочные материалы

При реализации программы используются текущий контроль – это оценка качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств воспитанников; осуществляется на занятиях в течение всего периода реализации программы.

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Методы работы:

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

творческий (элементы изотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии);

игровой (использование упражнений в игровой форме).

Формы работы: групповая.

**Педагогические технологии используемые
при реализации программы**

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности воспитанников, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей, воспитанников на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого воспитанников, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	Игровая технология	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, воспитанников информации, знаний, получения опыта	Включение воспитанников в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень воспитанников, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника

5.	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей воспитанников	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	Арт-терапевтическая технология	Гармоничное развитие воспитанников, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику воспитанников.	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогами:

Севериновой Л.Ю., имеющей среднее профессиональное педагогическое образование, диплом о профессиональной переподготовке по программе «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых», 2022 г.;

Азановой Е.П., имеющей высшее педагогическое образование, диплом о профессиональной переподготовке по программе «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых», 2023 г.;

Битюкова А.В., имеющей среднее профессиональное педагогическое образование, диплом о профессиональной переподготовке по программе «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых», 2022 г.;

Емец О.В., имеющей среднее профессиональное педагогическое образование, диплом о профессиональной переподготовке по программе «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых», 2023 г.;

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Верхола А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой.- СПб.: Питер, 2014.
2. Гомозова Ю. Б., Гомозова С. А. Праздник своими руками. Поделки к осенним и зимним праздникам. - Ярославль: Академия развития, К Академия Холдинг, 2011. – 144 с.
3. Лазарева Л.А. Большая энциклопедия поделок. - М.: Росмэн, 2015. – 255 с.
4. Леонова О. В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2015. – 128 с.
5. Лыкова И., Коротева Е. и др.. Большая книга детского творчества. - М.: Олма Медиа Групп, 2017. – 288 с.
6. Силаева К., Михайлова И. Соленое тесто. - М.: Издательство Эксмо, 2014. – 224 с.

Дополнительная

1. Бумага, ткань, соломка, глина, камушки/ А.Л. Романовская, Е.М. Чезлов. – М.: АСТ, Мн.: ООО «Харвест», 2018 – 96 с.
2. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. сада. – М. Просвещение, 2021 – 159с.
3. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки, крупные и мелкие: «Литера», 2015. – 128 с.

Интернет источники

1. <http://blogs.masterclassy.ru/veselaya-gusenichka.html>
2. <http://nsportal.ru/detskii-sad/konstruirovanie-ruchnoi-trud/igrushki-iz-nitok>
3. <http://magicthread.ru/igrushki-iz-nitok/igrushka-iz-nitok-osminozhek.html>
4. <http://www.liveinternet.ru/users/4206171/post210496520>
5. <http://masterclassy.masterpodelok.com/raznoe/bumagoplastika/26331-eshhe-odno-solnce-mk.html>